

Dystopianalys

Uppsatsens delar

(använd följande underrubriker, uppsatsens titel bestämmer du själv)

INLEDNING. Leder in läsaren i ämnet för din text och som beskriver vad den ska handla om.

FÖRFATTARENS NAMN En presentation av författaren som har skrivit ditt verk.

ROMANENS TITEL En presentation av romanen du har läst (tillkomst och handling).

DET DYSTOPISKA TEMAT Här presenterar du det dystopiska temat i den roman du har läst. Relatera din roman till information om dystopier i allmänhet samt till dess samtid. I Teams finns tre artiklar samt ett UR-program som alla kan vara användbara källor. Använd dig också av det ni har kommit fram till i diskussioner i klassen.

(VALFRI RUBRIK) Den sista delen väljer du själv vad den ska handla om. Det kan vara en jämförelse med ett annat verk (t.ex. en filmatisering av din roman, eller ett helt annat verk), eller en analys av någon annan del än temat i din roman: t.ex. karaktärer eller miljö.

SAMMANFATTNING Här sammanfattar du det du har kommit fram till i din analys.

REFERENSLISTA En lista med de källor du har använt (inklusive romanen du har läst). Separat sida. Glöm inte att också göra källhänvisningar i din text.

Presentation av författare och analys av det dystopiska temat ska innehålla information från andra källor än bara den roman du har läst. Faktadelar som denna författarpresentation är klassiska plagiatfällor. För att undvika plagiat: samla in information från flera olika källor. Punkta upp informationen och skriv sedan en helt egen text utifrån det. Skriv INTE om en redan befintlig text genom att bara byta ut några ord och formuleringar. Det är plagiat.

Omfång

4 – 8 sidor. 1,5 radavstånd, Calibri stl 11 eller Times New Roman stl 12. Inget mixtrande med dokumentets marginaler. Inledning och presentation av författare samt roman ska rymmas på en sida (max). De två analytiska delarna (det dystopiska temat samt det valfria ämnet) ska rymmas på max två och en halv sida vardera. Sammanfattningen bör inte omfatta mer än en tredjedels sida. Referenslistan ska finnas på en separat sida.

Inlämning

Senast torsdag 1/4 19.00 (det är inget aprilskämt...). Inlämning sker via mejl. Döp dokumentet till *DystopianalysDittnamn*

Bedömning

Tänk på att en **textnära** analys innehåller tydliga referat/citat från boken, med sidhänvisningar.

Elever kan med viss säkerhet samla, sovra och sammanställa stora mängder information från olika källor och kan med utgångspunkt från detta skriva texter av vetenskaplig karaktär och andra texter.	Elever kan med viss säkerhet samla, sovra och sammanställa stora mängder information från olika källor och kan med utgångspunkt från detta skriva texter av vetenskaplig karaktär och andra texter.	Elever kan med säkerhet samla, sovra och sammanställa stora mängder information från olika källor och skriver med utgångspunkt från detta texter av vetenskaplig karaktär och andra texter.
Eleven kan värdera och granska källor kritiskt, tillämpa regler för citat- och referatteknik samt i huvudsak följa skriftspråkets normer för språkriktighet. Eleverna behandlar källorna på ett rimligt sätt och drar relevanta slutsatser utifrån källmaterialet.	Eleven kan värdera och granska källor kritiskt, tillämpa regler för citat- och referatteknik samt i huvudsak följa skriftspråkets normer för språkriktighet. Eleverna behandlar källorna på ett rimligt sätt och drar relevanta slutsatser utifrån källmaterialet.	Eleven kan värdera och granska källor kritiskt, tillämpa regler för citat- och referatteknik samt i huvudsak följa skriftspråkets normer för språkriktighet. Eleverna behandlar källorna på ett skickligt sätt och drar relevanta slutsatser utifrån källmaterialet.
Texterna är sammanhängande och har tydligt urskiljbar disposition . Texterna är dessutom till viss del anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation.	Texterna är sammanhängande och väldisponerade . Texterna är dessutom anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation.	Texterna är sammanhängande och väldisponerade . Texterna är dessutom väl anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation.
Språket är varierat och innehåller goda formuleringar .	Språket är klart och varierat samt innehåller goda formuleringar .	Språket är träffsäkert, klart , varierat och överlag välformulerat .

Eleven kan göra en fördjupad, textnära litterär analys av ett tema, en genre eller ett författarskap.	Eleven kan göra en fördjupad och utförlig textnära litterär analys av ett tema, en genre eller ett författarskap.	Eleven kan göra en fördjupad, utförlig, träffsäker och nyanserad textnära litterär analys av ett tema, en genre eller ett författarskap ur flera perspektiv .
I analysen använder eleven med viss säkerhet litteraturvetenskapliga begrepp och verktyg samt ger stöd för sin tolkning genom belägg från texterna.	I analysen använder eleven med viss säkerhet litteraturvetenskapliga begrepp och verktyg samt ger stöd för sin tolkning genom väl valda belägg från texterna	I analysen använder eleven med säkerhet litteraturvetenskapliga begrepp och verktyg samt ger stöd för sin tolkning genom väl valda belägg från texterna.