# Presentation av modernismens –ismer Svenska 3 NF15

**Tisdag v. 43 (24/10) ska ni presentera er inriktning av modernismen. Se gruppindelning nedan.**

* Varje grupp har 10 – 15 min till sitt förfogande.
* Ni ska både presentera inriktningen i allmänhet och era konstverk i synnerhet.
* Den allmänna informationen om inriktningen bör innehålla tid, typiska drag, viktiga företrädare samt exempel på konst, musik och litteratur – i den utsträckning det finns representerat. (Det finns t.ex. kanske inte så mycket kubistisk litteratur, häng inte upp er på det.)
* När ni presenterar ert konstverk ska ni göra det genom att nämna upphovsman, titel och år, samt era egna och andras tankar om verket.

Impressionism: Lana, Hedda, Ludvig, Aran

Expressionism: Ezgi, Estelle, Hugo F, Ian

Dadaism: Sofia, Valeria, Daniel, Axel

Kubism: Peggy, Filippa, Hugo P, Jakob

Futurism: Gustav, Ellinor, Emily, Jacob T

Surrealism: Clara, Joakim, Alma, Jacob H

Minimalism: Patrick, Amila, Josefina

Popkonst: Simon, Elin, Malva, Weronika

Aktuella kunskapskrav, se nästa sida. Notera att jag inte kommer att bedöma hur ni använder er av retoriska verkningsmedel, helt enkelt för att det skulle bli ganska krystat i den här formen av redovisning.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TALA**  **Ämnesmål** | **F** | **Kunskapskrav för betyget E** | **Kunskapskrav för betyget C** | **Kunskapskrav för betyget A** |
| 1. Förmåga att tala inför andra på ett sätt som är lämpligt i kommunikationssituationen samt att delta på ett konstruktivt sätt i förberedda samtal och diskussioner.  2. Kunskaper om språkriktighet i text samt förmåga att utforma muntliga framställningar och texter som fungerar väl i sitt sammanhang.  3. Kunskaper om den retoriska arbetsprocessen, dvs. att på ett strukturerat och metodiskt sätt planera och genomföra muntlig och skriftlig framställning som tar hänsyn till syfte, mottagare och kommunikationssituation i övrigt.  8. Kunskaper om det svenska språkets uppbyggnad. |  | Eleven kan, i förberedda samtal och diskussioner, muntligt förmedla egna tankar och åsikter samt genomföra muntlig framställning inför en grupp. Detta gör eleven **med viss säkerhet**. | Eleven kan, i förberedda samtal och diskussioner, **på ett nyanserat sätt** muntligt förmedla egna tankar och åsikter samt genomföra muntlig framställning inför en grupp. Detta gör eleven **med viss säkerhet**. | Eleven kan, i förberedda samtal och diskussioner, på ett nyanserat sätt muntligt förmedla egna tankar och åsikter samt genomföra muntlig framställning inför en grupp. Detta gör eleven **med säkerhet**. |
|  | Språk, stil och disposition är anpassade till syfte, mottagare och kommunikations­situation, (och eleven använder **med viss säkerhet** retoriska verkningsmedel.) | Språk, stil och disposition är **väl** anpassade till syfte, mottagare och kommunikations­situation, (och eleven använder **med säkerhet** retoriska verkningsmedel.) | Språk, stil och disposition är **väl** anpassade till syfte, mottagare och kommunikations­situation (och eleven använder **med säkerhet och på ett effektfullt sätt** retoriska verkningsmedel.) |
|  | Eleven har **viss** åhörarkontakt. | Eleven har **viss** åhörarkontakt. | Eleven har **god** åhörarkontakt. |
|  | Vidare kan eleven **med viss säkerhet** använda presentationstekniska hjälpmedel. | Vidare kan eleven **med viss säkerhet** använda presentationstekniska hjälpmedel som **stöder och tydliggör den muntliga framställningen**. | Vidare kan eleven **med säkerhet** använda presentationstekniska hjälpmedel som **stöder, tydliggör och är väl integrerade i den muntliga framställningen**. |