# Presentation av modernismens –ismer Svenska 3 NF15

**Tisdag v. 43 (24/10) ska ni presentera er inriktning av modernismen. Se gruppindelning nedan.**

* Varje grupp har 10 – 15 min till sitt förfogande.
* Ni ska både presentera inriktningen i allmänhet och era konstverk i synnerhet.
* Den allmänna informationen om inriktningen bör innehålla tid, typiska drag, viktiga företrädare samt exempel på konst, musik och litteratur – i den utsträckning det finns representerat. (Det finns t.ex. kanske inte så mycket kubistisk litteratur, häng inte upp er på det.)
* När ni presenterar ert konstverk ska ni göra det genom att nämna upphovsman, titel och år, samt era egna och andras tankar om verket.
*

Impressionism: Lana, Hedda, Ludvig, Aran

Expressionism: Ezgi, Estelle, Hugo F, Ian

Dadaism: Sofia, Valeria, Daniel, Axel

Kubism: Peggy, Filippa, Hugo P, Jakob

Futurism: Gustav, Ellinor, Emily, Jacob T

Surrealism: Clara, Joakim, Alma, Jacob H

Minimalism: Patrick, Amila, Josefina

Popkonst: Simon, Elin, Malva, Weronika

Aktuella kunskapskrav, se nästa sida. Notera att jag inte kommer att bedöma hur ni använder er av retoriska verkningsmedel, helt enkelt för att det skulle bli ganska krystat i den här formen av redovisning.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TALA****Ämnesmål** | **F** | **Kunskapskrav för betyget E** | **Kunskapskrav för betyget C** | **Kunskapskrav för betyget A** |
| 1. Förmåga att tala inför andra på ett sätt som är lämpligt i kommunikationssituationen samt att delta på ett konstruktivt sätt i förberedda samtal och diskussioner.2. Kunskaper om språkriktighet i text samt förmåga att utforma muntliga framställningar och texter som fungerar väl i sitt sammanhang.3. Kunskaper om den retoriska arbetsprocessen, dvs. att på ett strukturerat och metodiskt sätt planera och genomföra muntlig och skriftlig framställning som tar hänsyn till syfte, mottagare och kommunikationssituation i övrigt.8. Kunskaper om det svenska språkets uppbyggnad. |  | Eleven kan, i förberedda samtal och diskussioner, muntligt förmedla egna tankar och åsikter samt genomföra muntlig framställning inför en grupp. Detta gör eleven **med viss säkerhet**.  | Eleven kan, i förberedda samtal och diskussioner, **på ett nyanserat sätt** muntligt förmedla egna tankar och åsikter samt genomföra muntlig framställning inför en grupp. Detta gör eleven **med viss säkerhet**.  | Eleven kan, i förberedda samtal och diskussioner, på ett nyanserat sätt muntligt förmedla egna tankar och åsikter samt genomföra muntlig framställning inför en grupp. Detta gör eleven **med säkerhet**.  |
|  | Språk, stil och disposition är anpassade till syfte, mottagare och kommunikations­situation, (och eleven använder **med viss säkerhet** retoriska verkningsmedel.) | Språk, stil och disposition är **väl** anpassade till syfte, mottagare och kommunikations­situation, (och eleven använder **med säkerhet** retoriska verkningsmedel.)  | Språk, stil och disposition är **väl** anpassade till syfte, mottagare och kommunikations­situation (och eleven använder **med säkerhet och på ett effektfullt sätt** retoriska verkningsmedel.) |
|  | Eleven har **viss** åhörarkontakt.  | Eleven har **viss** åhörarkontakt.  | Eleven har **god** åhörarkontakt.  |
|  | Vidare kan eleven **med viss säkerhet** använda presentationstekniska hjälpmedel. | Vidare kan eleven **med viss säkerhet** använda presentationstekniska hjälpmedel som **stöder och tydliggör den muntliga framställningen**. | Vidare kan eleven **med säkerhet** använda presentationstekniska hjälpmedel som **stöder, tydliggör och är väl integrerade i den muntliga framställningen**. |